

NPO法人文化行政サポートセンター
のアートマネジメント人材

現場能力

舞台監督能力

- 本番運営能力
- ランスルー運営能力

PA能力

- 照明の知識
- 舞台設営能力
- 観客の安全確保

機材運搬能力 (運転)

- 配線能力
- マキシング・オペレート能力

音楽全般に渡る知識

ワークショップ運営能力

- オーケストラ
- ビッグバンド
- 能舞台

コーチング

- コミュニケーション力
- プレ公演・アウトリーチ

企画 (計画) 能力

- 査定能力 (耳と目)
- ホール機能に合う企画
- 庶民生活・流行に敏感
- 芸術全般に関する知識
- 舞台の世界に関する知識

具体化能力

- 想像力
- 組織マネジメント力
- 実務能力

出演交渉能力

- 出演者に対する発言力
- 説得力=出演者の気持ちがわかる
- 出演者としての経験

宣伝能力

- プレ講演
- 地元ケーブルTV・FM局 宣伝出演・説明
- コミュニケーション力
- 知識と熱意を背景とした説得力
- ビジネスシート
- 訴求力あるキャチコピー、タイトルの考案

経理能力

- 美演家報酬に係る源泉徴収税
- 契約に係る印紙税
- 資金繰計画
- 資金調達
- 貸借対照表・損益計算書

法律知識

- 契約
- 商標権
- 著作権・版權

IT能力

- 公演を管理するHUBとしてのコミュニケーション機能
- 印刷発注
- 宣材作成

